

**LOCARNO. IL FILM-DOCUMENTARIO DEDICATO ALL'EVENTO DI CERVENO**

## «L'ultima salita» della Via Crucis

La Via Crucis di Cerverno di Beniamino Simoni è stata protagonista ieri pomeriggio al Festival di Locarno: il terzo episodio della trilogia cinematografica sulla scultura sacra, realizzato da Elisabetta Sgarbi, è stato proiettato ieri ed è prevista una seconda proiezione stasera alle ore 22.

L'opera della regista ci porta nel cuore del '700, in Valle Camonica, dove il parroco Gualeni commissiona all'artista di Fresine 14 cappelle di statue lignee e di stucco sul Calvario di Cristo. Ancora una volta, come nelle precedenti edizioni («Il Pianto della Statua», 2007, e «Non chiederci la parola»,



Elisabetta Sgarbi

2008) in questo terzo episodio Elisabetta Sgarbi segue la via indicata da Giovanni Testori, tra i primi, se non il primo, ad entrare nel misterioso mondo dell'artista della Valsaviore e ad interpretare il paradosso di questo grande capolavoro della scultura italiana, la Via Crucis, improvvisamente abbandonato e completato, poi, in loco, dai fratelli Fantoni.

La presenza del film al Festival di Locarno, che ha saputo conquistarsi un posto unico all'interno del panorama delle grandi manifestazioni cinematografiche, testimonia il valore di questa insigne opera della scultura sacra lombarda e contribuisce a diffondere la conoscenza della Via Crucis a livello nazionale ed internazionale.

Il documentario è stato prodotto da Betty Wrong e Rai Cinema. ♦

